

San Salvador, 01 de septiembre del 2015

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
PROGRAMA DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS
CORRESPONDENCIA RECIBIDA
Fecha: 3-set 15
Hora: 1.38 pm
Firma: <i>[Firma]</i>

Programa de Transferencia de Recursos (PTR 2015)

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República de El Salvador

Proyecto de Fortalecimiento Institucional

Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión, ASCINE

Avance de informe Narrativo 2015

Por este medio informamos que el Proyecto “Fortalecimiento Institucional de la Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión, ASCINE 2015 que tiene como objetivo principal dar continuidad al fortalecimiento de la Asociación a través del cumplimiento de una serie de metas que permitirán el crecimiento del gremio y la difusión de sus obras, la formación académica de los agremiados y agremiadas en áreas específicas, la preservación del patrimonio cinematográfico nacional y la aprobación de la legislación que permita de manera orgánica generar una industria cinematográfica nacional dio inicio en agosto del presente año.

De acuerdo al convenio PTR No. 05/2015 firmado entre la entre La secretaría de Cultura de la Presidencia y la Asociación (ASCINE) que tiene vigencia de ejecución a partir de marzo a diciembre del presente año.

Para el desarrollo de este proyecto recibimos la cantidad de Diez Mil Dólares de los Estados Unidos de América (\$10,000.00 \$US) los cuales fueron depositados en la cuenta exclusiva para el manejo de fondos provenientes del PTR 2015 en agosto del presente año.

El proceso de desarrollo que actualmente lleva cada una de las metas del Proyecto PTR 2015 de la Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión ASCINE es el siguiente:

1- Exposición y discusión del anteproyecto de Ley de Cinema-

tografía con actores de la sociedad salvadoreña y el medio cinematográfico:

En este momento la propuesta de Ley de Cinematografía ha dado un giro, ya que se espera reemplazarse por una propuesta de Ley de Fomento a las Industrias Creativas, este cambio se debe a que se tiene conocimiento que el proceso de revisión dentro de la Asamblea Legislativa conlleva la revisión de 70 procesos previos al de nuestro interés, se tomó la iniciativa de incluir otros sectores productivos que están catalogados como industrias creativas. En ese sentido, estamos trabajando en el reajuste para poder presentar la propuesta a las y los asociados, políticos representados en la Asamblea Legislativa y empresas vinculadas. Una vez avanzada la propuesta convocaremos a reuniones y también realizaremos una pequeña campaña que difunda estos cambios que son de gran provecho para empresas creativas en El Salvador con el fin de poder realizar exitosamente esta meta.

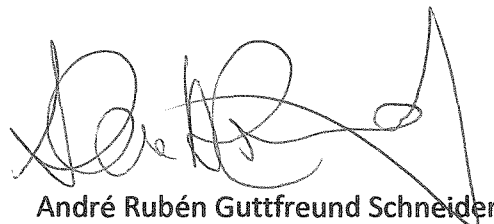
2- Para la exhibición de películas salvadoreñas: En este momento estamos seleccionando las películas y cortometrajes más recientes, con el fin de dar a conocer las últimas producciones realizadas por nuestros cineastas y realizadores audiovisuales. Hasta el momento tenemos una pre selección de la muestra de cine salvadoreño que corresponde a este año. Dicha muestra incluirá: Largometrajes y cortometrajes de ficción y documental.

Como ya es una tradición contar con los directores y directoras de cada pieza a proyectar, ya que ese ha sido uno de nuestros mayores éxitos con respecto a esta actividad, es por esta razón que seguimos en la coordinación con los cineastas para que puedan estar en las proyecciones organizadas en formato de Cine Foros. Para la logística, coordinación y administración de estas actividades se requiere de la contratación de personal, es por eso que se decide contratar a Blancy Jamileth Torres para que sea ella quien se encargue de la realización de estas y las demás actividades correspondiente al PTR 2015. También se requiere contratar a personal para la administración de los fondos, por lo que también se decide contratar al señor José Inocente Rodríguez Molina como encargado de cumplir con la parte contable.

- 3- Con respecto al **Documento con la investigación de la historia del cine salvadoreño**, El trabajo ha consistido en seguir buscando materiales digitales y coordinando de la mano de la Dirección de Archivos de la Nación acciones que nos ayuden y amparen en nuestra búsqueda. Al mismo tiempo queremos lograr algún tipo de convenio con esta instancia gubernamental para que nos ayude a fortalecer esta investigación no solo en la parte archivística si no también bajo aspectos legales ya que uno de nuestros mas grandes logros sería que algunos de estos materiales se puedan rescatar y proteger bajo el nombramiento de patrimonios culturales.
- 4- Con la **realización de 3 talleres de acuerdo a las necesidades del medio cinematográfico salvadoreño**: En este momento estamos gestionando boletos, viáticos o cualquier otro apoyo que nos ayude a traer a los cineastas que puedan dar talleres. Se ha decidido que los temas que debemos considerar de acuerdo a la necesidad de los cineastas y realizadores son los siguientes: Dirección de fotografía, guión, musicalización y Cine Comunitario. Para este último hemos decidido realizar un taller de Cine Comunitario con el director Gustavo Molina, quien actualmente ha estado en talleres nacionales e internacionales, fortaleciendo su conocimiento y talento para el trabajo con jóvenes en comunidades. Seguimos contactando a talleristas para la realización de los otros talleres en los que estamos comprometidos a realizar.
- 5- **Relanzamiento y mantenimiento de medios de comunicación de la Asociación**: Con respecto a este punto, se está haciendo la búsqueda de una persona que realice las tareas para el correcto cumplimiento de esta meta. Como parte de la selección de la persona que cubra esta plaza, se pide como requisito que se entregue una propuesta o plan de trabajo para el cumplimiento de esta meta.

Conclusiones.

Actualmente el proyecto se encuentra en coordinación de las actividades de cada una de las metas y en proceso de establecimiento de fechas para la realización de cada una de ellas.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "André Rubén Gutfreund Schneider".

André Rubén Gutfreund Schneider

Presidente y Representante legal de ASCINE

INFORME DE GASTOS Y LIQUIDACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión, ASCINE

NOMBRE DEL PROYECTO: "Fortalecimiento Institucional de ASCINE"

PERÍODO: De septiembre a diciembre AÑO: 2015 DESEMBOLSO: Único MONTO: 10,000.00

No. Correlativo	No. Meta	Nombre de la Meta	Presupuesto US\$		
			Ejecutado	Programado	Saldo
					\$10,000.00
1	1	Exposición y discusión del anteproyecto de ley cinematográfica de cine con los actores de la sociedad salvadoreña y el medio cinematográfico.	\$ -	\$ 200.00	\$10,000.00
2	2	Exhibición de películas Salvadoreñas.	\$ 3,530.00	\$ 3,530.00	\$6,470.00
3	3	Documento con investigación de la historia del cine Salvadoreño	\$ 750.00	\$ 750.00	\$5,720.00
4	4	Realizar 3 talleres de acuerdo a las necesidades del medio cinematográfico salvadoreño.	\$ 3,850.00	\$ 3,850.00	\$1,870.00
5	5	Relanzamiento y mantenimiento de medios de comunicación de la Asociación	\$ 1,670.00	\$ 1,670.00	\$200.00
				\$ -	
TOTALES			\$9,800.00	\$10,000.00	\$200.00

LUGAR Y FECHA: San Salvador, 29 de diciembre del 2015



André Rubén Gutfreund Schneider
Representante Legal de ASCINE



Francisco José Morales Rodríguez
Tesorero de ASCINE



Francisco José Morales Rodríguez
Facilitador de ASCINE





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

ACTA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS DE LIQUIDACIÓN Y CUADRO INFORME
DE GASTOS Y LIQUIDACIÓN DE ASOCIACIÓN SALVADOREÑA DE CINE Y
TELEVISIÓN

DESEMBOLSO ÚNICO PTR 05/2015

Reunidos en las instalaciones de la Secretaría de Cultura, encontrándose presentes el Sr. Francisco José Morales Rodríguez, miembro de la Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión y la Lic. Sonia de Luna, Facilitadora Administrativa del Programa de Transferencia de Recursos; con el propósito de efectuar el acto de revisión de comprobantes originales de gastos e informes contables que corresponden a liquidación del desembolso único por valor de US\$ 10,000.00 del proyecto Fortalecimiento Institucional de la Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión – ASCINE, en el marco del Convenio Secretaría de Cultura N° 05; y luego de revisar la documentación con el Informe de Gastos y Liquidación por el valor de US\$ 9,800.00, se hace constar que existe correspondencia exacta entre los comprobantes y el referido informe. Los US\$200.00 no utilizados fueron remitidos a la Dirección General de Tesorería, por medio de cheque certificado que fue entregado a la DSEFI.

Por lo tanto, en este mismo acto se procede a entregar los documentos originales al Sr. Francisco José Morales Rodríguez, miembro la Asociación Salvadoreña de Cine y Televisión con el propósito que sean resguardados por esa Institución Cultural, durante el tiempo que establece la Ley Orgánica de Administración Financiera del Estado (Ley AFI) en su Art.19, y Ley de Adquisiciones y Contrataciones de la Administración Pública (LACAP) en su Art. 15, que son de cinco y diez años respectivamente, de tal forma que puedan ser revisados por el Departamento Secundario Financiero (DSEFI) y Auditoría Interna, ambas de la Secretaría, así como de la Corte de Cuentas y otras Instituciones que regulan las leyes de la República.

Las copias de los documentos de gasto e informes contables, serán conservadas en el Departamento de Transferencia de Recursos. Todos los documentos mencionados forman parte constitutiva de la presente acta.

Y, para dejar constancia firmamos en la ciudad de San Salvador, a las ocho horas del día veintiséis de abril de dos mil dieciséis.

Francisco José Morales Rodríguez
Facilitador de la Asociación
Salvadoreña de Cine y Televisión



Sonia de Luna
Facilitadora Administrativa - PTR
Secretaría de Cultura de la
Presidencia de la República

